

## PHOTOSHOP POUR LES PHOTOGRAPHES

**Maîtriser les outils du logiciel utiles au photographe, les notions de couches, calques ou masque de fusion. Utiliser les outils de retouches à bon escient.**

**DATES** du 3 au 7 mars 2025

**DURÉE TOTALE** 5 jours / 35 heures – de 9h à 13h et de 14h à 17h

**TARIF** 1800€ TTC (1500€ HT + 300€ TVA) – **TAUX HORAIRE** 51,428 €/heure TTC

**MODALITÉS D'ORGANISATION** Formation présentielle, en nos locaux, 2 rue André Breyer, 65000 Tarbes.

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** 4 à 8 Maximum

**DÉLAIS D'ACCÈS** de 48 heures à 2 mois en fonction du financement demandé.

**PARTICIPANTS** Photographes amateurs et professionnels, graphistes, Community managers, responsables/chargés de communication, tout public souhaitant maîtriser le logiciel photoshop en vue de la retouche photo.

**PRÉREQUIS** Aisance dans l'environnement informatique. Sur entretien individuel.

**MODALITÉS D'ACCÈS** contact par mail [contact@lafilmfactory.fr](mailto:contact@lafilmfactory.fr) ou par téléphone au 05 62 51 09 77

**ACCESSIBILITÉ** Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session remise au bénéficiaire à l'issue de la formation.

**MOYENS TECHNIQUES** 8 stations de post-production équipées des logiciels nécessaires à cette formation. Possibilité pour l'apprenant de venir avec son ordinateur portable personnel équipé de la suite adobe mise à jour.

**MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES** Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéoprojeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de

reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et de s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

**SUPPORT DE COURS** mémos sur le logiciel utilisés

**SUIVI DE STAGE** Gratuit par email

**FORMATEUR** Photographe professionnel en activité, expert de la thématique, animant régulièrement des formations.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

**Cette formation de 5 jours vous permettra d'appréhender le logiciel et tous les outils nécessaires au photographe pour retoucher ses photos et développer votre créativité.**

**Les objectifs de cette formation sont :**

- Adapter l'interface utilisateur de Photoshop selon l'usage
- Réaliser une affiche, une carte de vœux ou un flyer
- Réaliser un photomontage simple
- Supprimer des objets gênants
- Restaurer des images anciennes
- Retoucher une peau
- Ajouter un personnage
- Fusionner des images

## CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

### JOUR 1

Rappel des bases de la photo numérique (pixels, résolution, définition, types et poids des fichiers)

Principes de l'image numérique

Prise en main de Photoshop

Choix des panneaux

Enregistrement d'une configuration de travail avec les outils adaptés

### JOUR 2

Manipulation des calques

Choix des calques dynamiques ou pixellisés

Remplacement de fond, remplacement de ciel

Incrustation de visage

Suppression des objets gênants

### JOUR 3

Utilisation des calques de réglages et des masques d'écrêtage

Utilisation des outils de sélection manuels ou automatiques

Détournage

Outils de « retouche » et de dessin

Initiation à leur utilisation en retouche beauté

Utilisation des outils de sélection pour créer des réglages localisés

#### JOUR 4

Gestion des flous créatifs

Remplissage basé sur le contenu

Introduction aux outils de mise en page (cadre, texte)

Réalisation d'un document type affiche, flyer, etc.

#### JOUR 5

Alignement des calques

Les modes Fusion

Les masques de fusion et leurs utilisations en photomontage

Le traitement des contours

Préparation des fichiers, taille de l'image, netteté

Les formats de fichiers usuels

*Mise à jour le 27/08/2024*